

**Mini Curso GRÁTIS para iniciante**

# **Músicas Católicas no Teclado**

**Aprenda Conceitos básicos,  
teóricos e práticos que formarão  
bases estruturadas nos seus  
estudos no teclado**

**Aprenda Também a tocar 5 lindas  
canções católicas no Teclado!**

**SONS DAS TECLAS**

# MÚSICAS CATÓLICAS NO TECLADO

## INTRODUÇÃO

### **Bem-vindo ao Mini Curso "Músicas Católicas no Teclado" para iniciantes!**

É um prazer imenso tê-lo conosco nesta jornada musical e espiritual. Se você chegou até aqui é porque de alguma forma você gosta de música católica, de tocar algum instrumento, cantar ou até mesmo sonha em algum dia aprender tocar teclado, tocar em algum ministério e servir a Deus com o seu louvor.

Este curso é destinado aqueles que estão iniciando no teclado e deseja muito aprender a tocar, aqui você irá aprender a tocar as suas primeiras músicas no teclado de forma correta, eficaz e simples, onde iremos explorar conceitos básicos teóricos e práticos, porém essenciais, que formarão bases em seu aprendizado e descobrir como transformar cada nota em uma expressão de fé e adoração.

Tudo isso será ensinado de maneira prática baseado em técnicas, permitindo que você aprenda a tocar cinco lindas canções católicas no teclado que elevam a alma e inspiram o coração.

Que este curso seja o início de uma caminhada, onde cada desafio superado será um tijolinho na construção da sua jornada musical e espiritual.

Prepare seu teclado, aqueça os dedos e o coração, e vamos começar esta jornada musical!

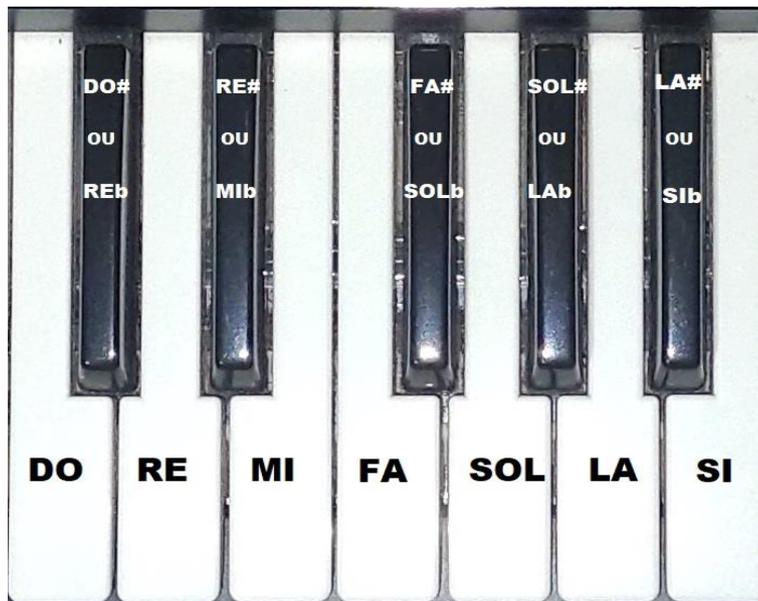
## Sumário

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	2
<b>CONCEITOS TEÓRICOS INICIAIS</b> .....	4
NOTAS MUSICAIS .....	4
DICAS DE LOCALIZAÇÃO DAS NOTAS .....	5
ESCALA.....	5
CIFRAS.....	6
ACORDE E ARPEJO .....	6
<b>CONCEITOS PRÁTICOS INICIAIS</b> .....	7
POSIÇÃO INICIAL.....	7
NUMERAÇÃO DOS DEDOS .....	7
TÉCNICA .....	7
<b>EXERCÍCIO DE TÉCNICA PARA TREINAR</b> .....	8
EXERCÍCIO MÃO NATURAL.....	8
EXERCÍCIO MÃO ABERTA .....	11
SALTOS COM ACORDES MAIORES EM 2 OITAVAS .....	14
<b>MÚSICAS PARA TOCAR</b> .....	15
MÉTODO DE ESCRITA.....	15
<b>MÃEZINHA DO CÉU</b> .....	16
ACORDES PARA A MÃO ESQUERDA (Mãezinha do céu) .....	17
<b>TERRA SECA</b> .....	18
ACORDES PARA MÃO ESQUERDA (Terra seca) .....	19
<b>A BARCA</b> .....	20
ACORDE PARA MÃO ESQUERDA (A Barca).....	21
<b>DEIXA DEUS SONHAR EM TI</b> .....	22
ACORDES PARA A MÃO ESQUERDA (deixa Deus falar em ti).....	24
<b>EU TE LEVANTAREI (Frei Gilson)</b> .....	25
ACORDES PARA A MÃO ESQUERDA (Eu te levantarei).....	26

## CONCEITOS TEÓRICOS INICIAIS

### NOTAS MUSICAIS

O teclado é composto por teclas brancas e pretas.  
As teclas brancas representam as notas naturais:  
Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si.



As teclas pretas são os sustenidos (#) e bemóis (b):  
Dó# e Réb   Ré# e Mi**b**   Fá# e Solb   Sol# e Lá**b**   Lá# e Sib.

Símbolos: (#) sustenidos      Exemplo: do# (dó sustenido)  
(b) bemol                      Re b (ré bemol)

**Oitavas:** A oitava é um intervalo musical entre oito notas na escala, são elas: **dó ré mi fá sol lá si do** por isso é chamado de oitava são oito notas. A nota **Dó** final tem o dobro da frequência da nota **Dó** inicial, o que faz com que soem harmonicamente iguais, porém mais agudo ou grave.

No teclado, isso equivale a 12 teclas, incluindo 7 brancas e 5 pretas. A oitava é essencial para a estrutura da música e permite a criação de melodias em diversos tons..

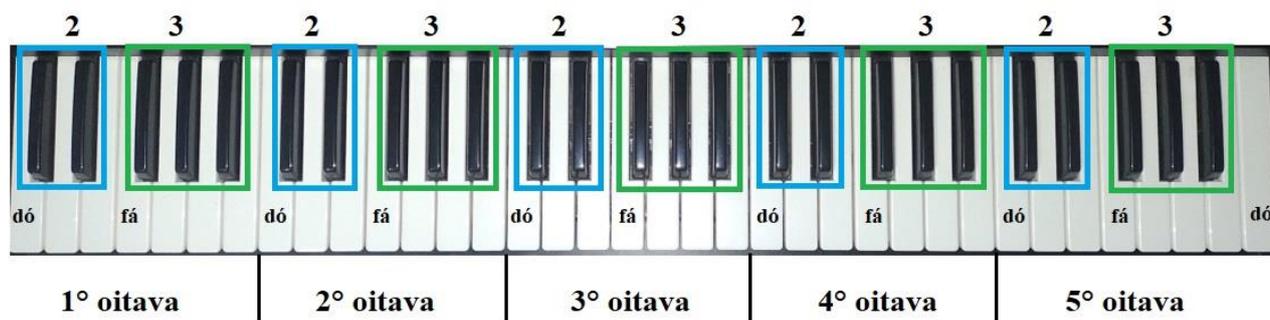


## DICAS DE LOCALIZAÇÃO DAS NOTAS

Nunca cole etiquetas ou adesivos com o nome das notas no teclado, pois irá atrapalhar seu desenvolvimento, sua memorização.

Aqui vai uma dica interessante para aprendermos a localizar as notas no teclado de uma forma fácil e rápido:

Repare que as teclas pretas ficam se **repetindo ao longo do teclado**. Primeiro vêm 2 teclas pretas, depois vêm 3 teclas pretas e assim sucessivamente.



Assim que você identificar esse padrão, vai ficar muito mais fácil identificar as notas no teclado.

Veja que antes das 2 notas pretas sempre será a nota **dó**, antes das 3 notas pretas sempre será a nota **fá** e assim vale para todas as outras notas, elas vão estar sempre no mesmo lugar em relação as pretas.

## ESCALA

Escala é uma sequência de notas tocadas em ordem. A escala de Dó maior, composta pelas notas Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó, é a mais comum para iniciantes. Embora estudar escalas seja um pouco mais avançado, usaremos essa escala apenas como base para iniciar nossos estudos.

Não será necessário dominar as escalas para aprender a tocar, o foco deverá ser em praticar técnicas, que são os movimentos dos dedos sobre as notas. Essas técnicas variam dos mais simples aos mais complexos. Começaremos com os movimentos mais simples, que servirão de base para todos os outros. Lembre-se que a base é o que sustenta tudo então precisa ser bem feita.

## CIFRAS

**Cifra** é uma notação usada para representar os nomes dos **acordes**. A nomenclatura também é usada para representar as **notas**, veja a seguir:

C → dó    D → ré    E → mi    F → fá    G → sol    A → lá    B → si

Exemplo de acorde maiores e menores

C = acorde de Dó maior      Cm = acorde de Dó menor

D = acorde de Ré maior      Dm = acorde de Ré menor

E = acorde de Mi maior      Em = acorde de Mi menor

F = acorde de Fá maior      Fm = acorde de Fá menor

G = acorde de Sol            Gm = acorde de Sol menor

A = acorde de La maior      Am = acorde de La menor

B = acorde de Si maior      Bm = acorde de Si menor

## ACORDE E ARPEJO

Acorde é a união de duas ou mais notas tocadas simultaneamente, ou seja tocadas juntas no mesmo tempo

Arpejo é quando as notas de um determinado acorde são tocadas uma após a outra independente de sua sequência.

## CONCEITOS PRÁTICOS INICIAIS

### POSIÇÃO INICIAL

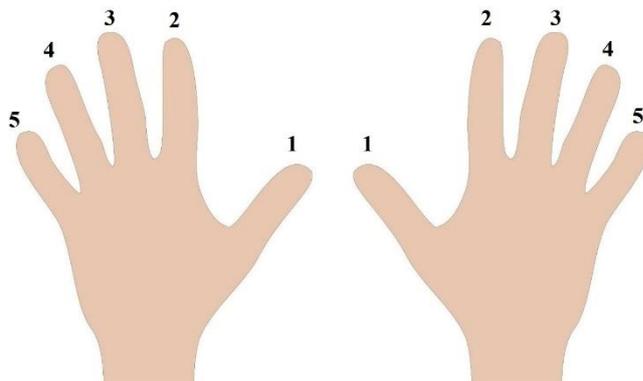
**Postura:** Sente-se direito, com os ombros relaxados e os braços soltos ao lado do corpo.

**Posição das Mãos:** Coloque as mãos sobre o teclado com os dedos levemente curvados, como se estivesse segurando uma bola pequena.

### NUMERAÇÃO DOS DEDOS

Os dedos são numerados da seguinte forma, tanto para a mão DIREITA quanto para a mão ESQUERDA:

Polegar: 1  
Indicador: 2  
Médio: 3  
Anelar: 4  
Mindinho: 5



### TÉCNICA

Como mencionei anteriormente, nosso foco será em técnicas.

Técnica; São os movimentos que usamos para tocar e que estão memorizados em nosso cérebro e também em nossas mãos que chamamos de memória muscular.

Mãos e dedos precisam estar bem preparados para executar esses movimentos com Precisão e Controle.

Então dedique pelo menos 20 minutos todos os dias apenas para treinar os exercícios e melhorar a sua técnica cada vez mais. É com persistência que você adquirirá e melhorará suas técnicas, tocando da maneira correta.

Uma boa técnica no teclado é formada e sustentada por 4 bases muito simples e importante que são os movimentos que fazemos com a mão direita e esquerda.

Essas bases são:

**MAÃO NATURAL, MÃO ABERTA, MÃO FECHADA E SALTOS**

## EXERCÍCIO DE TÉCNICA PARA TREINAR

### EXERCÍCIO MÃO NATURAL

Toque uma nota de cada vez  
forma independente, mantendo os outros dedos relaxados sobre as teclas. com as mãos separadas e  
quanto estiver confiante com as duas mãos juntas.

TOM: C

MÃO DIREITA (OITAVA 3)

DEDOS	1	2	3	4	5	
NOTAS	DO	RE	MI	FA	SOL	(ascendente e descendente)

MÃO ESQUERDA (OITAVA 1)

DEDOS	5	4	3	2	1	
NOTAS	DO	RE	MI	FA	SOL	(ascendente e descendente)



*(Pratique estes exercícios pelo menos 10 ou 15 minutos por dia para que você consiga adquirir técnica de uma forma mais eficaz. Seja persistente não desanime!)*

**OBSERVAÇÃO:** *Se você estiver bem treinado(a) nesta técnica você conseguirá tocar as músicas que vamos estudar neste curso)*

## IMPORTANTE!

Pratique também estes exercícios em todos os tons! Treine um por um até que você consiga fazer em todos os tons! Será muito valioso, pois a grande maioria dos tecladistas tem dificuldades de tocar em outros tons, justamente por isso, falta de técnica.

Não precisa de ter pressa, intercale aos seus estudos!

### TOM: C#

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	DO#	RE #	FA	FA#	SOL#

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	DO#	RE #	FA	FA#	SOL#

### TOM: D

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	RE	MI	FA#	SOL	LA

Mão direita

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	RE	MI	FA#	SOL	LA

### TOM: D#

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	RE#	FA	SOL	SOL#	LA #

Mão direita

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	RE#	FA	SOL	SOL#	LA #

### TOM: E

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	E	FA#	SOL#	LA	SI

Mão direita

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	E	FA#	SOL#	LA	SI

### TOM: F

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	FA	SOL	LA	A#	DO

Mão direita

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	FA	SOL	LA	A#	DO

TOM: F#

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	FA#	SOL#	LA#	SI	DO#

Mão direita

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	FA#	SOL#	A#	SI	DO#

TOM: G

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	SOL	LA	SI	DO	RE

Mão direita

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	SOL	LA	SI	DO	RE

TOM: G#

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	SOL#	LA #	DO	DO#	RE#

Mão direita

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	SOL#	LA #	DO	DO#	RE#

TOM: A

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	LA	SI	DO#	RE	MI

Mão direita

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	LA	SI	DO#	RE	MI

TOM: Bb

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	Sib	DO	RE	RE#	FA

Mão direita

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	Sib	DO	RE	RE#	FA

TOM: B

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	SI	DO#	RE#	MI	FA#

Mão direita

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	SI	DO#	RE#	MI	FA#

## EXERCÍCIO MÃO ABERTA

Toque uma nota de uma vez de forma independente, mantendo os outros dedos relaxados sobre as teclas.

### MÃO DIREITA OITAVA 3

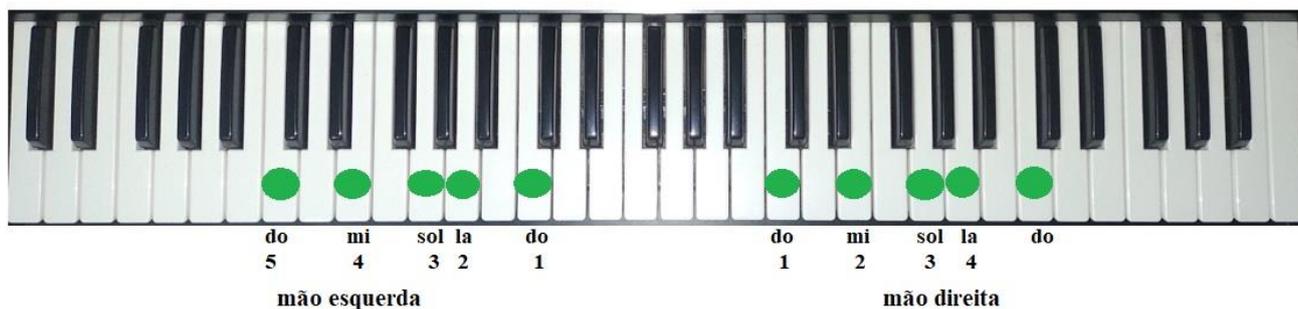
DEDOS 1 2 3 4 5

NOTAS DO MI SOL LA DO (ascendente e descendente)

### MÃO ESQUERDA OITAVA 1

DEDOS 5 4 3 2 1

NOTAS DO MI SOL LA DO (ascendente e descendente)



*Note que quando você posicionar as mãos irá ficar com as mãos abertas, por isso chamamos essa técnica de mão aberta!*

*(Observação: Pratique estes exercícios TODOS OS DIAS, primeiro com as mãos separadas. Quando se sentir confiante, pratique com as duas mãos juntas.)*

**IMPORTANTE!**

Pratique também estes exercícios em todos os tons! Treine um por um até que você consiga fazer em todos os tons! Será muito valioso, pois a grande maioria dos tecladistas tem dificuldades de tocar em outros tons, justamente por isso falta de técnica.

Não precisa de ter pressa, intercale aos seus estudos!

**TOM: C#**

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	DO#	FA	SOL#	LA#	DO#

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	DO#	FA	SOL#	LA#	DO#

**TOM: D**

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	RE	FA#	LA	SI	RE

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	RE	FA#	LA	SI	RE

**TOM: D#**

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	RE#	SOL	LA #	DO	RE#

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	RE#	SOL	LA #	DO	RE#

**TOM: E**

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	E	SOL#	SI	DO#	E

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	E	SOL#	SI	DO#	E

**TOM: F**

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	FA	LA	DO	RE	FA

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	FA	LA	DO	RE	FA

TOM: F#

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	FA#	LA#	DO#	RE#	FA#

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	FA#	LA#	DO#	RE#	FA#

TOM: G

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	SOL	SI	RE	MI	SOL

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	SOL	SI	RE	MI	SOL

TOM: G#

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	SOL#	DO	RE#	FA	SOL#

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	SOL#	DO	RE#	FA	SOL#

TOM: A

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	LA	DO#	MI	FA#	LA

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	LA	DO#	MI	FA#	LA

TOM: Bb

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	Sib	RE	FA	SOL	Sib

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	Sib	RE	FA	SOL	Sib

TOM: B

Mão esquerda

DEDOS	5	4	3	2	1
NOTAS	SI	RE#	FA#	SOL#	SI

Mão direita

DEDOS	1	2	3	4	5
NOTAS	SI	DO#	RE#	MI	FA#

## SALTOS COM ACORDES MAIORES EM 2 OITAVAS

MÃO DIREITA toque os acordes saltando da oitava 3 e 4 e vice-versa

Acorde de C

DEDOS 1 3 5

NOTAS DO MI SOL

MÃO ESQUERDA Toque os acordes saltando oitava 2 e 3 e vice-versa

Acorde de C

DEDOS 5 3 1

NOTAS DO MI SOL

*Pratique também esse mesmo padrão em todos os tons, subindo  $\frac{1}{2}$  tom em cada nota seguindo o exemplo dos exercício mão natural, porém fazendo o acorde.*

## MÚSICAS PARA TOCAR

Agora vamos aprender a tocar 5 músicas católicas instrumental, solando a melodia com a mão direita e acompanhando com a mão esquerda tocando acordes e arpejos.

Aqui vai uma dica muito importante para seu aprendizado:

Tenha disciplina não pule etapas! Estude os conceitos teóricos, treine os exercício práticos antes de começar as estudar as músicas! Pois o que vamos aprender está baseado no que estudamos em conceitos teóricos e práticos. Lembrando que é a forma mais fácil e correta de começarmos no teclado, posicionando a mão de maneira adequada e confortável. A ideia é fazer menos movimento possível com as mãos e dedos apenas o necessário. Assim você terá muito mais dinâmica, e velocidade.

### MÉTODO DE ESCRITA

As músicas serão escrita de um modo bem simples de fácil leitura e entendimento veja o exemplo abaixo:

<b>CIFRA</b> -----	<b>C</b>
<b>LETRA</b> -----	<i>MAE...ZI.....NHA DO CÉU</i>
<b>Notas musicais (melodia)</b> -----	<b>Sol<sup>3</sup> do<sup>4</sup> do re mi</b>
<b>Numeração dos dedos</b> -----	<b>1 2 2 3 4</b>

Notas musical → **Sol<sup>3</sup>** ← número da oitava

Para facilitar o estudo, no início da Música a ser estudada terá uma imagem de um teclado indicando a região onde deverá ser tocada a melodia.



E no final da música terão imagens com os desenhos dos acordes e numeração dos dedos para a mão esquerda veja o exemplo:

CIFRA → **C**      **do ré mi** ← Notas do acorde  
    **5 3 1**      ← Numeração dos dedos





## ACORDES PARA A MÃO ESQUERDA (Mãezinha do céu)

OBSERVAÇÃO: Os acordes deverão ser tocados em arpejos

**C (aberto)** do - sol - do  
5 2 1



**G (aberto)** sol - re - sol  
5 2 1



**C7 (aberto)** do - sol - la#  
5 2 1



**G7 (aberto)** sol - re - fa  
5 2 1



**F (fa maior)** do - sol - la#  
5 3 1



**Dm** ré fa la  
5 3 1



**F (fa menor)** fa- sol# - do  
5 3 1



**Am** la do mi  
5 3 1



## TERRA SECA



TOM: D (Melodia na 3° e 4° oitava)

<b>D</b>	<b>D/F#</b>	<b>G</b>
SO..MENTE EM TI /	CONSTRU..I...REI A MINHA CASA	
Re <sup>3</sup> re mi fa#	re.... re mi fa# re sol fa# mi re	
1 1 2 3	1 1 2 3 1 4 3 2 1	

<b>D</b>	<b>G</b>
SO..MENTE EM TI /	CO...LO....CA...RE..I MINHA ESPERANÇA
re re mi fa#	re.... re mi fa# re sol fa# mi re
1 1 2 3	1 1 2 3 1 4 3 2 1

### REPETE

<b>Bm</b>	<b>A</b>
POIS SÓ EM TI	MINHA ALMA ACHOU DESCAN.....SO
Re <sup>3</sup> re <sup>4</sup> do# si	la si la fa# la si la
1 5 4 3	2 3 2 1 2 3 3

<b>Bm</b>	<b>D</b>	<b>D/F#</b>
SÓ EM TI	EU PU...DE RES.....PIRAR	( REPETE ) A.....A.....A
Re do# si	la si la fa# mi re <sup>3</sup>	re mi fa#
5 4 3	2 3 2 1 2 1	1 2 3

<b>G</b>	<b>A</b>
E O MEU CO....RA....ÇÃO	DE...SE....JA TE EM...CON..TRAR
Re mi fa# si	re re re do# si do# do#
2 3 4 1	4 4 4 3 2 3 3

<b>F#m</b>	<b>Bm</b>
CO....MO A TER....RA SE....CA	AN....SE.....IA PE....LA CHU....VA
Do# la do# la do# la	la do# do# do# do# do# re
3 1 3 1 3 1	1 3 3 3 3 3 4

<b>Em</b>	<b>A</b>	<b>D</b>
VEM ME SA...CI...AR	POIS EU DES...CO...BRI	QUE AQUI É MEU LUGAR
Re do# si la sol	sol si re do# do#	la do# la do# re re
5 4 3 2 1	1 3 5 4 4	2 4 2 4 5 5

ACORDES PARA MÃO ESQUERDA (Terra seca)

(ACORDES NA POSIÇÃO FUNDAMENTAL) os acordes poderão ser tocados batidos e arpejados

**D**      ré fa# la  
            3    2    1

**A**      la do# mi  
            5    3    1

**D/F#**      Fá# la re  
                4    2    1

**Bm**      si re fa#  
            5    3    2

**G**      sol la re  
            5    3    1

**F#m**      fá# la do#  
            5    3    1

**Em**      mi sol si  
            5    3    1

## A BARCA



TOM: C (melodia na 3°, 4° e 5° oitava)

<b>C</b>	<b>G#°</b>		<b>Am</b>	<b>Am/G</b>		<b>F</b>	<b>Dm</b>
TU	TE	A...BEI..RA....STE	DA	PRA...IA	NÃO	BUS..CA.....STES	
Mi	re	mi fa	mi	re do do	do	do fa	fa
4	3	4 5	4	3 2 2	2	2 5	5

	<b>G7</b>		<b>C</b>	<b>G7</b>		<b>C</b>	<b>C7</b>
NEM	SÁ...BIOS	NEM	RI...COS	SO...MEN...TE	QUE...RES	QUE EU... TE	SI...GA
Fa	fa mi fa	re re	re	sol <sup>3</sup> do	re mi mi	re fa mi	do do
5	5 4 5	3 3	3	1 2 3	4 4	3 5 4	2 2

### (REFRÃO)

<b>F</b>	<b>G</b>		<b>Em</b>	<b>A</b>
SE...NHOR	TU ME OLHA...STES	NOS	O...LHOS	
Do	la	la si	do <sup>5</sup>	si la sol sol
1	3	3 4	5	4 3 2 2

<b>Dm</b>	<b>G</b>		<b>C</b>	<b>(Gm C)</b>
A	SOR...RIR	PRO..NUCIA...STES	MEU NO...ME	
fa	mi fa	fa sol la sol	fa mi... mi	
3	2 3	3 4 5 4	3 2 2	

<b>F</b>	<b>G</b>		<b>Em</b>	<b>( G/B Am )</b>
LA	NA PRAI.....A	EU LARGUE...I	O MEU	BA...RCO
Do	do la	la la si do <sup>5</sup>	si la	sol sol
1	1 3	3 3 4 5	4 3	2 2

<b>A</b>	<b>Dm</b>	<b>G</b>		<b>C</b>
JUNTO	A TI	BUS...CA....REI.....	OU...TRO	MAR
Fa	mi fa	re mi fa	mi re	do
4	3 4	2 3 4	3 2	1

## ACORDE PARA MÃO ESQUERDA (A Barca)

(Os acordes deverão ser tocados em arpejos)

C do - mi - sol - do

5 4 2 1



C7 do - mi - sol - sib

5 4 2 1



Dm re - fa - la - re

5 4 2 1



F fa - la - do - fa

5 4 2 1



G sol - si - re - sol

5 4 2 1



Gm sol - sib - re - sol

5 4 2 1



G7 sol - si - re - fa

5 4 2 1



G / B si - re - sol - si

5 4 2 1



G#° sol# - si - re - sol

5 4 2 1



A la - do# - mi - la

5 4 2 1



Am la - do - mi - la

5 4 2 1



C/G sol - do - mi - sol

5 4 2 1



## DEIXA DEUS SONHAR EM TI



(Melodia está na 3º e 4º oitava)

						<b>G</b>		<b>A</b>										<b>Bm</b>
DEI...XA	DEUS	SONHAR	EM	TI	/	DEIXA	DE...IXA	DEUS	SONHAR	EM	TI							
Re	re	re	re	do#	re	la	si	la	La	la	la	sol	sol	fa#	fa#			
1	1	1	1	2	1	4	5	4	4	4	4	3	3	2	2			

						<b>G</b>	<b>A</b>											<b>Bm</b>
NÃO	TE...NHAS	ME...E...DO	É	DEUS	QUE	TE	SEGU..RA											
Re	do#	re	la	si	la	la	la	sol	sol	fa#	fa#	fa#						
1	2	1	4	5	4	4	4	3	3	2	2	2						

### VOCAL

Ô.....	Ô.....	Ô /	Ô....	Ô.....	Ô.....	Ô.....												
Re	do#	si	do#	re	do	si												
5	4	3	4	5	4	3												

						<b>G</b>		<b>A</b>											<b>Bm</b>
DEI...XA	DEUS	SONHAR	EM	TI	/	DEIXA	DE...IXA	DEUS	SONHAR	EM	TI								
Re	re	re	re	do#	re	la	si	la	La	la	la	sol	sol	fa#	fa#				
1	1	1	1	2	1	4	5	4	4	4	4	3	3	2	2				

						<b>G</b>	<b>A</b>												<b>Bm</b>
NÃO	TE...NHAS	ME...E...DO	É	DEUS	QUE	TE	SEGU..RA												
Re	do#	re	la	si	la	la	la	sol	sol	fa#	fa#	fa#							
1	2	1	4	5	4	4	4	3	3	2	2	2							

### REFRÃO

						<b>G</b>		<b>A</b>											<b>Bm</b>
SE..GUE	A..LÉM.....E...EM	SEGUE	A....LÉM																
Re	do#	la	si	re	do#	re	do#	la	si										
5	4	2	3	5	4	5	4	2	3										

( 2 X )

ESTROFE

			<b>G</b>					<b>A</b>
VE....RÁS	UM	CA..MI....NHO	DI..FÍ...CIL	DE MAIS				
Fa#	fa#	sol	la la sol	sol sol fa#	sol	mi		
2	2	3	4 4 3	3 3 2	3	1		

			<b>D</b>		<b>A/C#</b>	<b>Bm</b>
VE...RÁS	AS	TEM..PES..TA..DES	QUE TE..	ASSUS...TA..RÃO		
mi	mi	fa# sol sol	fa#	fa# mi	re do#	si

					<b>G</b>			<b>A</b>
MAS	QUAN..DO	O	SO....NHO	É	DE DEUS	NIGUÉM..	DES..TRUÍRA	
Fa#	fa#	fa#	fa#	sol	la la	sol sol	fa# sol mi	
2	2	2	2	3	4 4	3 3	2 3 1	

			<b>D</b>		<b>A/C#</b>	<b>Bm</b>
SE	E...LE	PROMETEU.....	TA..MBÉM..	CUMPRIRÁ...		
Mi	mi mi	fa# sol sol	fa#	mi re do#	si	
1	1 1	2 3 3	2	1 3	2 1	

			<b>G</b>				<b>A</b>						<b>D</b>
TE...NHA	PA...CI...EN....CIA	E	SAI...BA	ES..PE..RAR	O	MELHOR	DE	DEUS	VI...RÁ				
Fa#	fa#	sol	la la sol	sol sol fa#	sol mi	la2 la2 fa#	mi mi	re re					
2	2	3	4 4 3	3 3 2	3 1	1 1 4	3 3	2 2					

ACORDES PARA A MÃO ESQUERDA (deixa Deus falar em ti)

*(Os acordes deverão ser tocados batidos ou em arpejos)*

**G (aberto)** sol re sol  
5 2 1



**Bm (aberto)** si fa# si  
5 2 1



**A/C#** do# mi lá  
5 3 1



**A (aberto)** la mi la  
5 2 1



**D** re fa# la  
5 3 1



## EU TE LEVANTAREI (Frei Gilson)



(Melodia está na 3º e 4º oitava)

<p><b>F</b></p> <p><i>EU TE LE...VAN...TA...REI</i></p> <p>Fa fa fa sol do la</p> <p>1 1 1 2 5 3</p>	<p><b>Dm</b></p> <p><i>EU TE LE...VAN...TA...REI</i></p> <p>Fa fa fa sol do la</p> <p>1 1 1 2 5 3</p>
--	---

<p><b>Bb</b></p> <p><i>FI...LHO A...MA...DO</i></p> <p>La sol fa re fa</p> <p>3 2 1 5 1</p>	<p><b>Gm</b></p> <p><i>FI...LHO QUE...RI...DO</i></p> <p>ré do sib la sol</p> <p>5 4 3 2 1</p>	<p><b>C</b></p> <p><u>2 VEZES</u></p>
---	--	---------------------------------------

<p><b>Bb</b></p> <p><i>RES...TI...TU...Í...REI</i></p> <p>Fa fa fa do do</p> <p>1 1 1 5 5</p>	<p><b>C</b></p> <p><i>TU...AS FOR...ÇAS</i></p> <p>Sib la la sol</p> <p>4 3 3 2</p>
---	---

<p><b>Bb</b></p> <p><i>E TE A...TRA...Í...REI</i></p> <p>Fa fa fa do do</p> <p>1 1 1 5 5</p>	<p><b>C</b></p> <p><i>A A MI...IM</i></p> <p>Sib la sol</p> <p>4 3 2</p>
--	--

<p><b>Bb</b></p> <p><i>E TE DA...REI...</i></p> <p>Fa fa do do</p> <p>1 1 5 5</p>	<p><b>C</b></p> <p><i>NO...VAS VES...TES.</i></p> <p>Bb la la sol</p> <p>4 3 3 2</p>	<p><b>Dm</b></p> <p><i>FI...LHO A...MA...DO...</i></p> <p>La sol fa sol la</p> <p>3 1 2 1 1</p>
---	--	---

ACORDES PARA A MÃO ESQUERDA (Eu te levantarei)  
(Os acordes deverão ser tocados batidos ou em arpejos)

acorde F      fa la do  
                 5 3 1



acorde Dm      re fa la  
                 5 3 1



Acorde Bb      Sib re fa  
                 5 3 1



acorde Gm      sol Sib re  
                 5 3 1



Acorde C      do mi sol  
                 5 3 1



# DEIXA DEUS SONHAR EM TI

Nunca desistas dos teus sonhos. Mesmo que enfrentes desafios e dificuldades, mantenha a fé. Permita que Deus sonhe em ti e guie os teus passos.

Continue a seguir em frente, sempre acreditando que o melhor está por vir. A jornada pode ser árdua, mas a recompensa é grandiosa.

**SEGUE ALÉM**